

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 26 «Ёлочка» г. Альметьевск, РТ

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
от «30» 08 2022 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «Д/с №26 «Ёлочка»

Миниулова А.Г.
Приказ № от «30» 08 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ – ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Хореография с элементами гимнастики «Звёздочки»

для детей 5 - 6 лет

срок исполнения 1 год

на 2022 – 2023 уч.год

Составитель:

Опятанская А.М.

музыкальный руководитель первой
квалификационной категории

Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад
общеразвивающего вида № 26
«Ёлочка», г. Альметьевск

г. Альметьевск, 2022

Пояснительная записка

Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Направленность программы – художественно-эстетическая (хореография).

Актуальность программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями являются: активное использование игровой деятельности и значительная часть практических занятий.

Цель программы: способствовать развитию творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

Задачи:

- развитие мотивации к танцевальному (музыкально-ритмическому) виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности;
- развитие познавательного интереса к хореографическому искусству, приобретение новых знаний, умений, навыков;

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости;
- формирование навыков выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- содействовать профилактике плоскостопия, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

Формы подведения итогов реализации программы

- проведение открытых занятий;
- проведение отчетного концерта в конце года;
- отчет руководителя кружка на педсовете;

Материально-техническое обеспечение программы

- Наглядные материалы (иллюстрации, атрибуты для танцев);
- аудио и видеодиски, USB носители;
- ИКТ (магнитофон, ноутбук);
- костюмы для танцев.

Режим занятий

Название кружка	Возраст детей	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Продолжительность занятия
Звёздочки	5 – 6 лет	4	32	25 мин.

Занятие состоит из трех частей:

- 1.Вводная:** поклон, маршировка, разминка, гимнастика.
- 2.Основная:** тренировочная (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного), танцевальная (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).
- 3.Заключительная:** музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон.

Результаты освоения программы

Цель диагностики: выявление уровня освоения программы ребенком.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие программные задачи:

- Чувство музыкального ритма:

Способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом и ритмом.

- Эмоциональная отзывчивость:

Выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.

- Танцевальное творчество:

Способность правильно и выразительно исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а так же придумывать собственные.

Содержание программы

Месяц	Название темы	Программное содержание
Октябрь	«Будем с танцами дружить!» "Азбука танца"	Формировать интерес к занятиям и общую культуру личности. Обучить детей танцевальному шагу с носка. Учить детей основным танцевальным позициям ног и рук, первоначальным навыкам координации движений, правильной осанке при исполнении движений. Развивать чувство ритма и координацию движений. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Учить детей слушать музыку, понимать ее настроение, характер и передавать их танцевальными движениями.
Ноябрь	«Веселые пары» «Зимняя сказка»	Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Развивать первоначальные навыки координации движений. Научить передавать заданный образ. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать ориентировку в пространстве. Учить детей двигаться синхронно. <u>Выступление с разученными композициями перед детьми младшей группы.</u> Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Учить детей передавать в движениях предложенные образы.

Декабрь	«Зимние забавы» «Новый год»	Формировать правильное исполнение танцевальных шагов и умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать чувство ритма и координацию движений. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
Январь	«Я танцевать хочу!»	Развивать умение двигаться ритмично, в соответствии с характером, темпом музыки. Продолжать развивать исполнительское умение в танцах, чувство ритма, умение передавать характер музыки через движение, ее эмоционально-образное содержание. Обучить детей основным ходам и движениям парного танца. Учить танцевать в паре, следить за осанкой, поворотом головы на партнера, «играть» в ладоши ритмично.
Февраль	«В паре веселей» «Во саду ли, в огороде»	Закрепить знания об основных видах парных танцев. Продолжать учить двигаться синхронно. Продолжать учить перестраиваться из одного рисунка в другой. Познакомить детей с особенностями русского танца. Развивать координацию, фантазию и воображение.

Март	«Весенняя капель» «Приглашение к танцу»	Учить правильной осанке при исполнении движений. Научить детей передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. Учить детей строить рисунки танца и перестраиваться с одного темпа музыки на другой. Способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма и способности к импровизации. Продолжать развивать исполнительское умение в танцах, чувство ритма, умение передавать характер музыки через движение, ее эмоционально-образное содержание.
Апрель	«Горошинки цветные» «В коробке с карандашами»	Формировать правильное исполнение танцевальных шагов и умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать чувство ритма и координацию движений. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
Май	«Детство» «Улыбку подари»	Учить детей слушать музыку, понимать ее настроение, характер и передавать их танцевальными движениями. Продолжать развивать исполнительское умение в танцах, чувство ритма, умение передавать характер музыки через движение, ее эмоционально-образное содержание. <u>Выступление с разученными композициями перед детьми младшей группы.</u> Отчётный концерт.

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Название темы	Методы и приёмы организации	Материал
«Будем с танцами дружить»	<u>Теория:</u> 1. Знакомство с детьми. 2. Рассказ руководителя об основных правилах поведения в музыкальном зале, правила техники безопасности. 3. Дать детям представление о том, что такое танец и какие виды танцев бывают. <u>Практика:</u> 1. Приветствие 2. Показ руководителем правильной постановки корпуса, положении рук на талии, позиции ног, танцевальный шаг с носка. 3. Показ элементов танца «Топ по паркету» 4. Разучивание движений детьми. 5. Игра «Давайте потанцуем»	Фонограмма танца «Топ по паркету», диск «Танцевальная ритмика», Т.И. Суворовой
«Азбука танца»	<u>Практика:</u> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен). 2. Перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2,4. 3. Совершенствование и закрепление движений танца «Топ по паркету» 5. Партнерская гимнастика «Бабочка», «Карандаши», «Солнышко» 6. Игра «Музыкальные ворота»	Диск «Танцевальная ритмика», Т.И. Суворовой, фонограмма танца «Топ по паркету»
«В коробке с карандашами»	<u>Теория:</u> Учить детей строить рисунки танца и перестраиваться с одного темпа музыки на другой. <u>Практика:</u> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен). 2. Знакомство с разминкой «Я рисую солнце»	Фонограмма песни Г.Гладкова «В коробке с карандашами», диск «Танцевальная ритмика», Т.И. Суворова

	3. Танцевальная композиция «В коробке с карандашами» (показ, разучивание) 4. Партнерская гимнастика «Карандаши» 5. Игра «Скорый поезд»	
«Здравствуй, сказка!»	<u>Практика:</u> 1. Маршировка (шаг с носка, перестроения – круг, из большого в маленький и обратно, колонна, круг) 2. Разминка «Сказочные герои» 3. Хлопки в ладоши –простые и ритмические 4. Танцевальная композиция «Коротышки» 5. Партнерская гимнастика: «Буратино», «Солнышко», «Бабочка», «Складочка» 6. Игра «Сказочный лес»	Фонограмма песни Г.Гладкова «В коробке с карандашами», диск «Танцевальная ритмика», Т.И. Суворова, фонограмма песни «Коротышки»
«Зимняя сказка»	<u>Теория:</u> Учить детей правильному исполнению танцевального шага и умению ориентироваться в пространстве. <u>Практика:</u> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки) 2. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг. 3. Разминка «Зимние забавы» (показ, разучивание) 4. Танцевальная композиция «Зима-красавица!» (показ, разучивание) 5. Партнерская гимнастика «Дощечка», «Складочка» 6. Игра «Круг дружбы» <u>Выступление с разученными композициями перед детьми младшей группы.</u>	Диск «Танцевальная ритмика», Т.И. Суворова, фонограмма песни «Зима-красавица!»

«Зимние забавы»	<u>Практика:</u> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки) 2. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг. 3. Разминка «Зимние забавы» (показ, разучивание) 4. Танцевальная композиция «Новый год у ворот» (показ, разучивание) 5. Партнерская гимнастика «Дощечка», «Складочка» 6. Игра «Круг дружбы»	Диск Буренина А.И., «Ритмическая мозаика»
«Новый год»	<u>Практика:</u> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен). 2. Перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2,4. 3. Совершенствование и закрепление движений танца «Новый год у ворот» 5. Партнерская гимнастика . 6. Игра «Снежки»	Диск Буренина А.И., «Ритмическая мозаика»
«Я танцевать хочу!»	<u>Теория:</u> Учить детей правильному исполнению танцевального шага и умению ориентироваться в пространстве. <u>Практика:</u> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки) 2. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг. 3. Разминка	Диск «Танцевальная ритмика», Суворова Т.И.
«В паре веселей»	<u>Практика:</u> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на	Диск «Танцевальная ритмика», Суворова

	полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием) 2. Перестроения – круг, диагональ, змейка. 3. Разминка «Ку-ка-ре-ку» 4. Танцевальная композиция «Моряки» (показ, разучивание) 5. Партнерская гимнастика «Солнышко», «Рыбка», «Русалочка» 6. Игра «Цыплята и ворона»	Т.И.
«Во саду ли, в огороде»	<u>Теория:</u> Обучить детей основным ходам и движениям парного танца. <u>Практика:</u> Познакомить детей с композицией «Дружные пары». 1. Маршировка (шаг с носка, на полупальцах, с ударом, галоп, подскоки) 2. Перестроения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг. 3. Знакомство с танцевальной композицией «Дружные пары» (показ, разучивание танцевальных движений) 4. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц спины) 5. Игра «Заплетися, мой плетень»	Фонограммы танцевальной композиции «Дружные пары», Т.И. Суворовой «Танцевальная ритмика»
«Весенняя капель»	<u>Теория:</u> Учить правильной осанке при исполнении движений. <u>Практика:</u> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием) 2. Перестроения – круг, диагональ, змейка. 3. Разминка «Ку-ка-ре-ку» 4. Танец – игра «Ку-чи-чи» (показ, разучивание) 5. Партнерская гимнастика «Солнышко», «Рыбка»	Фонограммы из диска «Танцевальная ритмика», Т.И. Суворовой

«Приглашение к танцу»	<u>Теория:</u> Закрепить знания об основных видах парных танцев. <u>Практика:</u> Продолжать разучивание композиции «Дружные пары» (отрабатывать движения в паре, работать над синхронностью движений). 1. Маршировка (шаг с носка, на полупальцах, с ударом, галоп, подскоки) 2. Перестроения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг. 3. Разминка «Парная пляска» 4. Танцевальная композиция «Дружные пары» (разучивание) 5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц спины) 6. Игра «Танец ткачей»	Фонограмма танцевальной композиции «Дружные пары», Т.И. Суворовой, «Танцевальная мозаика»
«Горошинки цветные»	<u>Теория:</u> Знакомство с особенностями эстрадного танца. <u>Практика:</u> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен) 2. Перестроения – врассыпную, шеренга, круг, в пары круг в круге, врассыпную. 3. Разминка «Раз, два, три, четыре» 4. Танец «Горошинки» (показ, разучивание танцевальных движений) 5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц и живота) 6. Игра «Ромашки»	Диск «Танцевальная ритмика», Т.И. Суворовой, фонограмма танца «Горошинки»
«В коробке с карандашами»	<u>Теория:</u> Познакомить детей с особенностями русского танца. <u>Практика:</u> 1. Маршировка (шаг с носка, на	Диск «Танцевальная ритмика», Т.И. Суворовой, фонограмма танца «Порушка-

	полупальцах, с ударом, галоп, подскоки) 2. Перестроения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг. 3. Разминка «Ах, вы сени» 4. Танцевальная композиция «Порушка-Пораня» 5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц спины) 6. Игра «Веселый оркестр»	Пораня»
«Детство»	<u>Теория:</u> Знакомство детей с бальным танцем. Рассказать о вальсе и его особенностях. <u>Практика:</u> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен) 2. Перестроения – круг, змейка, квадрат. 3. Разминка «Раз, два, три, четыре» 4. «Вальс «Дружба» (показ, разучивание) 5. Партнерская гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепления мышц спины и живота) 6. Игра «Давайте потанцуем»	Фонограмма «Вальс «Дружба»
«Улыбку подари»	<u>Теория:</u> Закрепить знания о вальсе и его особенностях. <u>Практика:</u> 1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен) 2. Перестроения – круг, змейка, квадрат. 3. Разминка «Раз, два, три, четыре» 4. «Вальс «Дружба» (совершенствование и закрепление танцевальных движений) 5. Партнерская гимнастика «Солнышко», «Рыбка» 6. Игра «Музыкальные змейки»	Фонограмма «Вальс «Дружба»

	Выступление на концерте «Веселая капель»	
--	--	--

Список литературы:

1. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» ЛИНКА-ПРЕСС. Москва, 2006
2. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» вып. 2, 4.
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт-Петербург, 2000